

## كانون الاهيات مژده

نقطه پایانی غزل چگونه همراستای نقطه پایانی مکاشفه است و این همراستایی، بر تفسیر ما از غزل غزل ها چه تأثیری دارد؟ (سوال 10، صفحه 355)

## غزل غزلها

اساتید: کشیش منصور خواجه پور

کشیش کامبیز سقایی

دکتر سپیده قلی بیگی

دانشجو: م. مسعود

تاریخ تحویل: 12 آگوست 2023

### ارتباط نوشته های کتاب مقدس

تمامی بخش های کتاب مقدس از هماهنگی و ارتباط نزدیکی با هم برخوردارند. با اینکه این کتاب توسط چهل نویسنده در مدت زمان 1500 سال به نگارش در آمده ولی به شکل شگفت انگیزی تمام قسمت های آن به هم تنیده می باشند. این هماهنگی و ارتباط تنها یک منشا دارد و آن خود خداوند می باشد. در واقع این کتاب، نویسندگان زیادی دارد ولی تمام این کتاب الهام خداوند می باشد، به همین دلیل اتصال بخش های مختلف آن به هم بسیار مشهود می باشد. این ارتباط از کتاب پیدایش تا آخر مکاشفه وجود دارد و حتی در کتاب هایی که نام خدا در آن ها نوشته نشده است مانند: استر و غزل غزل ها نیز مشاهده می شود (نیلسون 2017، 83). در این مقاله سعی می شود که قسمت آخر کتاب غزل غزل ها با قسمت پایانی کتاب مکاشفه مقایسه و بررسی گردد.

### غزل غزل ها

کتاب غزل غزل ها یکی از کتاب هایی است که در کلیسا به آن کمتر پرداخته شده است و موعظه های کمی را به خود اختصاص داده است. شکل نوشتن این کتاب، همانطور که از نام آن پیداست، به صورت غزل و شعرگونه می باشد. شاید به خاطر وجود کلمات جنسی، این کتاب کمتر مورد توجه قرار گرفته شده است، ولی با این وجود این کتاب جزیی از کائنات کتاب مقدس می باشد و کلام خدا می گوید: «تمام کتاب مقدس از الهام خداست و برای تعلیم حقیقت، سرزنش خطا، اصلاح معایب و پرورش ما در نیکی مطلق مفید است» (دوم تیموتائوس 3 : 16). بنابراین، این کتاب نیز الهام خداست و درس های بسیاری برای انسان ها دارد (دیباچ 2013).

موضوع این کتاب بین محبوب و محبوبه و اتفاقات بین آن ها است. یکی از زیبایی های این کتاب که از طریق تفسیر تمثیلی مشاهده می شود این است که محبوب و محبوبه اشاره به خدا و کلیسا (جمع ایمانداران) دارد. در آیات زیادی در عهد جدید عیسی مسیح به عنوان داماد معرفی شده است (متی 9 : 15 ، متی 25 : 1)؛ همچنین، آیات بسیاری نیز هویت کلیسا را به عروس مسیح مثال زده است و عیسی مسیح فرمود: «عروس به داماد تعلق دارد.» (یوحنا 3 : 29).

### محبوب و محبوبه در مکاشفه

یکی از دیگر کتاب هایی که از زبان تمثیلی در کتاب مقدس استفاده کرده است کتاب مکاشفه می باشد. این کتاب یکی از کتاب های چالشی کتاب مقدس می باشد که مقالات و تفسیر های مختلفی درباره آن نوشته شده است. روند داستانی کتاب غزل غزل ها به مانند عهد جدید می باشد که پادشاه به دنبال محبوبه خود می رود و محبوبه ای که از وضعیت خود آگاه است و احساس شرم دارد (سپاه چهره)، با این حال توسط پادشاه محبت می شود و به او عشق می ورزد. در این کتاب این آشنایی به مرور زمان به اتصال دائمی بین پادشاه و محبوبه اش منجر می شود. به همین صورت، کتاب مکاشفه که آخرین کتاب عهد

جدید می باشد نیز بارها به جشن عروسی بین عروس (کلیسا) و پادشاه (عیسی مسیح) اشاره می کند. این عروسی در کتاب مقدس زمانی است که ایمانداران در حضور عیسی مسیح می ایستند و تا ابد در کنار خدا زندگی خواهند کرد (جانسون 2004، 396)

### درخواست شولمیت و کلیسا

کتاب غزل غزل ها با یک درخواست پایان می پذیرد و آن پیوستن داماد به عروس می باشد (غزل غزل ها 8 : 14)، و کتاب مکاشفه نیز با درخواستی مشابه به پایان می رسد. در فصل آخر کتاب مکاشفه (فصل 22) دو بار عروس از داماد می خواهد بازگردد و برای همیشه آن ها با هم باشند همانطور که در غزل غزل ها نیز عروس از داماد این خواهش را می کند. هدف و خواست هر جفت این عروس ها (شولمیت و کلیسا) یک چیز می باشد و آن در حضور پادشاه بودن برای همیشه می باشد (آکین 2015، 353). این اشتیاق پیوستن ایمانداران به عیسی مسیح از همان ابتدای تاریخ مسیحیت به چشم می خورد. پولس اشتیاق خود را اینگونه بیان می کند: «زیرا مقصود من از زندگی مسیح است و مردن نیز به سود من تمام می شود، ... بین دو راهی گیر کرده ام، اشتیاق دارم که این زندگی را ترک کنم و با مسیح باشم که خیلی بهتر است» (فیلیپیان 1 : 21 و 23).

دنیای سقوط کرده و موقت، جایگاه امنی برای عروس مسیح نمی باشد. این امر سبب می شود که ایمانداران (عروس) با امیدی که کلام و روح خدا به آن ها می دهد در صدد چیزهای غیر فانی باشند. در تمام کتاب مقدس آمدن نهایی داماد و برداشتن عروسش یکی از بیشترین نبوت های کتاب مقدس را به خود اختصاص داده است (جانسون 2004، 338). حتی رسولان نیز از همان ابتدا به ایمانداران تعلیم می دادند که در انتظار بازگشت مسیح باشند (اعمال 3 : 19-21؛ تیطس 2 : 13؛ عبرانیان 9 : 28). این امید که پطرس آن را (امید زنده) می خواند سبب می شد که زندگی جسمانی خود را به مانند بسیاری دیگر از مسیحیان در طول تاریخ خوار بشمارد و حتی از آن بگذرد تا آن حیات جاودان که در عیسی مسیح بشارت داده شده را دریافت نماید (رازگاه 2007).

### خاتمه

عیسی مسیح به ایمانداران وعده داد که می رود تا برای آن ها در آسمان مکانی حاضر سازد و نیز گفت که باز می آید و ایمانداران را برداشته و با خود خواهد برد تا در آسمان با او زندگی کنند (یوحنا 14 : 2-3). عیسی همچنین به ایمانداران وعده داد که آنها را در روز بازپسین بر خواهد خیزانید و تا ابد در حضور او خواهند زیست (یوحنا 6 : 39-40، 54). امید و آرزوی شولمیت در کتاب غزل غزل ها، در واقع امید و آرزوی ایمانداران مسیحی می باشد، به همین سبب است که خاتمه کتاب مکاشفه و خاتمه کتاب غزل غزل ها به یک صورت می باشد. عیسی مسیح برای برداشتن ایمانداران و همچنین دآوری غیر ایمانداران باز خواهد گشت و این وعده ایست که بارها و بارها در کتاب مقدس داده شده است که ایمانداران تا به ابد در

حضور او زیست خواهند کرد و کلام خدا می گوید: «او هر اشکی را از چشمان آنها پاک خواهد کرد. دیگر از مرگ و غم و گریه و درد و رنج خبری نخواهد بود، زیرا چیزهای کهنه درگذشته است» (مکاشفه 21 : 4).

## منابع

- آکین, دنیل. سیاوش جبرائیل. *تفسیر مسیح محور: تجلی جلال عیسی در کتاب غزل غزل ها*. (تنسی، انتشارات B&H، 2015)
- جانسون, دارل دبلیو. *نغمه فیروز. شاگردی در لیه: سیاحتی تفسیری بر کتاب مکاشفه*. (بیرمنگهام، انتشارات امید جاودان، 2004)
- نیلسون, کاتلین بازول. *مطالعه کتاب مقدس در راستای طریقه‌های کلام خدا*. (آمریکا، 2017)
- دیباج, عیسی. وبسایت کلمه. 5, 14, 2013. <https://www.kalameh.com/article/%D8%BA%D8%B2%D9%84-%D8%BA%D8%B2%D9%84%D9%87%D8%A7-%D8%A8%D8%A7%D8%BA%DB%8C-%D8%AF%D8%B1%D8%A8%D8%B3%D8%AA%D9%87> (accessed 8, 12, 2023).
- وبسایت رازگاه. 2007. <https://www.razgah.com/>.
- کتاب مقدس. ترجمه مؤده. (انتشارات انجمن کتاب مقدس ایران، 2012)